

NOM :

Prénom :

VAE POUR LE TITRE DE SCENARISTE

LIVRET 1 : RECEVABILITE DE LA DEMANDE

- 1)** Objet du livret
- 2)** Demande de VAE
- 3)** CV
- 4)** Lettre de motivation
- 5)** Documents officiels
 - A)** Contrats de cession de droit, d'option ou conventions
 - B)** Bulletins de répartition ou comptes d'exploitation
 - C)** Preuves de dépôt
- 6)** Autres documents
- 7)** Textes
- 8)** Situation du candidat à la demande du dépôt
- 9)** Formation
 - A)** Acquis de la formation initiale
 - B)** Acquis de la formation continue
- 10)** Activités et Expérience
 - A)** Fiche descriptive
 - B)** Tableau récapitulatif
- 11)** Expérience complémentaire
- 12)** Déclaration sur l'honneur
- 13)** Avis de recevabilité
- 14)** Accusé de réception de votre demande

NOM :

Prénom :

1) OBJET DU LIVRET

Le « Livret 1 : recevabilité de la demande » vise à analyser vos activités et à établir si vous réunissez les conditions nécessaires pour prétendre au titre délivré par la CEEA.

Afin que votre demande de VAE soit recevable, conformément à la loi en vigueur (loi n°2002-73 du 17 janvier 2002 de modernisation sociale), vous devez justifier d'une **activité professionnelle, en lien avec le titre demandé, exercée sur une période d'au moins 3 ans au cours des 10 dernières années**

Vous devez donc justifier de l'écriture de 180 minutes de continuité dialoguée sur 3 ans au cours des 10 dernières années. Ces 180 minutes peuvent correspondre aux formats suivants :

- 2 X 90'
- 4 X 52'
- 8 X 26'
- des combinaisons de 90', 52' et 26'

NB : Les formats de 13' ou moins seront également pris en compte à condition qu'il y ait 3 formats différents dans le décompte des 180'.

L'ensemble des éléments que vous indiquerez dans le récapitulatif des activités exercées devra être prouvé par tout moyen. Veuillez à être aussi exhaustif que possible dans les justificatifs fournis.

Si vous n'êtes pas en mesure de fournir les documents officiels listés en fiche 5, vous devrez nous fournir les textes justifiant des 180' en fiche 7 de ce livret.

Résultat :

Dans un délai d'un mois à réception de votre Livret 1 complet (sauf mois d'août), nous vous informerons par retour du courrier de la recevabilité de votre demande.

Si votre dossier est recevable, nous vous demanderons de remplir le « Livret 2 : présentation des acquis de l'expérience » pour que votre demande soit étudiée.

L'étude de recevabilité de votre dossier via le Livret 1 est gratuite.

L'étude de votre demande de VAE à partir du « Livret 2 : présentation des acquis de l'expérience » s'élève à 850 euros TTC. Ce prix comprend deux réunions d'information et de conseil, l'analyse du livret, le travail de lecture et d'analyse des textes par un jury de professionnels et la soutenance de votre candidature devant ce même jury.

NOM :

Prénom :

NOM :

Prénom :

2) DEMANDE DE VAE POUR LE TITRE DE SCENARISTE PROFESSIONNEL

Madame Mademoiselle Monsieur

Nom usuel :
(en majuscules)

Nom de naissance :
(en majuscules)

Prénom(s) :
(dans l'ordre de l'état civil)

Pseudonyme (éventuellement) :

Adresse :
.....

Téléphone domicile :

Téléphone Portable :

Né(e) le (JJ/Mois en toutes lettres/ AAAA) : / /

Pays de naissance :

Commune / département de naissance :

Nationalité :

Je demande la validation des acquis de mon expérience pour le titre de scénariste professionnel.

Le / /

Signature du demandeur :

NOM :

Prénom :

NOM :

Prénom :

3) CV

NOM :

Prénom :

4) LETTRE DE MOTIVATION

NOM :

Prénom :

5) DOCUMENTS OFFICIELS

Vous devez nous soumettre des documents officiels attestant que vous avez écrit l'équivalent de 180' de fiction audiovisuelle sur 3 années différentes au cours des 10 dernières années. Les contrats, conventions, bulletins de répartition soumis doivent correspondre à des projets couvrant un total de 180'.

Au cas où ces fictions audiovisuelles n'auraient pas fait l'objet d'un contrat, n'auraient été ni produites, ni diffusées, vous devrez nous fournir les textes correspondant à ces fictions dans la rubrique 7. Dans ce cas, vous ne pourrez être éligible qu'à une VAE partielle.

Si vos projets ont fait l'objet de contrats, mais sont d'une durée totale inférieure à 180', veuillez nous fournir d'autres projets sous forme de texte pour atteindre une durée totale de 180'.

NOM :

Prénom :

A) Contrats de cession de droits (développement, écriture, réécriture) ou contrats d'option ou conventions/bourses d'aide à l'écriture, portant sur une ou plusieurs œuvres audiovisuelles, écrite, produite ou diffusée au cours des 10 dernières années

(à reproduire autant que nécessaire)

• Titre :

Précisez le support de destination de l'œuvre :

TELEVISION CINEMA

Format ou durée :

Date de signature:/...../.....

Nature du contrat :

Le cas échéant pour la **télévision** :

Nom de la série :

N° de l'épisode ou des épisodes :

Titre du ou des épisodes :.....

.....

.....

.....

Le cas échéant pour le **cinéma** :

Date de sortie en salle :.....

Nombre de salles en 1^e semaine d'exploitation :

• Nom et coordonnées de la société ayant acquis les droits de l'oeuvre.

Société :

Adresse :.....

Code postal : Pays :

N° de tel :

NOM :

Prénom :

• **En cas de co-écriture** précisez votre fonction (ou apport) et les prénoms et les noms, fonction (ou apport) de TOUS les co-auteurs

Votre fonction :
(par ex : auteur du synopsis/ adaptation/dialogue...)

Vos coauteurs :

① Prénom : Nom :

Fonction :

② Prénom : Nom

Fonction

③ Prénom : Nom :

Fonction.....

④ Prénom : Nom :

Fonction.....

• **En cas de réalisation précisez**

La date de sortie ou de diffusion :

Le nom du diffuseur :

Le nom du Réalisateur :

⊗ N'oubliez pas de fournir les copies des contrats afférents

NOM :

Prénom :

**B) Bulletins de répartition attestant d'une diffusion télévisuelle
ou comptes d'exploitation de l'œuvre attestant d'une sortie en
salle au cours des 10 dernières années**

(à reproduire autant que nécessaire)

POUR LE CINEMA

Titre du film :

Date de sortie en salle :/...../.....

Nom du distributeur :

Société de production :

POUR LA TELEVISION

Titre du programme :

Date de diffusion : :/...../.....

Heure de diffusion :

Nom du diffuseur :

Société de production:

Joignez les copies des bulletins de répartition / des comptes
d'exploitation

NOM :

Prénom :

**C) Preuves de dépôts de projet de fiction audiovisuelle auprès
d'une société d'auteurs au cours des 10 dernières années**

(à reproduire autant que nécessaire)

Titre :

Date de dépôt: :/...../.....

Organisme de dépôt :

Type de projet :

- Continuité dialoguée
- Synopsis
- Bible de série
- Autre, à préciser

⊗ N'oubliez pas de fournir les copies des bulletins de dépôt
--

NOM :

Prénom :

6) AUTRES DOCUMENTS

Si vous n'êtes pas en mesure de nous fournir les éléments officiels précédents, merci de joindre des témoignages, courriers, attestations, **d'origine professionnelle**, établissant votre activité non rémunérée d'écriture de scénario, pendant au moins 3 ans au cours des 10 dernières années.

NOM :

Prénom :

7) TEXTES

Les textes sont à fournir uniquement si vous n'avez pas du tout fourni les documents demandés en Fiche 5 ou partiellement, et/ou si vous vous inscrivez dans une activité non rémunérée telle qu'établie en Fiche 6.

Dans ce cas, vous devez nous fournir des continuités dialoguées correspondant à 180 minutes au total :

- combinaisons de 90', 52' et 26' correspondant au moins à 180' (cf détail page 2)
- les formats de 13' ou moins seront également pris en compte à condition qu'il y ait 3 formats différents dans le décompte des 180'

(fiche à reproduire si nécessaire)

TEXTE 1

- Titre :
- Date de dépôt :/...../.....
- Support de destination : Télévision Cinéma
- Organisme de dépôt :
- Durée en minutes :
- Nombre de pages du scénario:
- Co-auteur(s) (le cas échéant) :

TEXTE 2

- Titre :
- Date de dépôt :/...../.....
- Le cas échéant produit par : (*nom de la société*)
- Support de destination : Télévision Cinéma
- Organisme de dépôt :
- Durée en minutes :
- Nombre de pages du scénario:
- Co-auteur(s) (le cas échéant) :

TEXTE 3

- Titre :
- Date de dépôt :/...../.....
- Le cas échéant produit par : (*nom de la société*)
- Support de destination : Télévision Cinéma
- Organisme de dépôt :
- Durée en minutes :
- Nombre de pages du scénario:
- Co-auteur(s) (le cas échéant) :

NOM :

Prénom :

<input checked="" type="checkbox"/> Fournir une copie des textes avec leur N° correspondant à cette liste et des bulletins de dépôts

8) SITUATION DU CANDIDAT A LA DATE DU DEPOT

Votre situation à la date du dépôt de demande de VAE :

(cocher une ou plusieurs cases selon votre situation)

Vous êtes :

- adhérent à la SACD
- sociétaire adjoint à la SACD
- sociétaire à la SACD

ET/OU

- salarié (e)

Intitulé exact de l'emploi exercé :

Statut de l'emploi Cadre Employé Intermittent Autre :

Type de contrat C.D.I. C.D.D. Contrat en alternance Intermittent
Autre.....

Nombre d'heures par semaine :

Nom et adresse de l'entreprise (sauf si vous êtes intermittent ou scénariste !) :

.....
.....
.....
.....

Activité de l'entreprise :

.....

- non salarié (e) (travailleur indépendant, chef d'entreprise...)
- autre situation (congé parental, disponibilité, formation ...)
précisez :

ET/OU

- sans emploi

Etes-vous inscrit à l'A.N.P.E ? Oui Laquelle ?
Non

Date d'inscription :/...../.....

Vous êtes demandeur d'emploi depuis :

- moins de 6 mois plus de 6 mois 1 an et plus

NOM :

Prénom :

N° identifiant :

NOM :

Prénom :

9) FORMATION

A) ACQUIS DE LA FORMATION INITIALE (Y COMPRIS FORMATIONS EN COURS)

NIVEAU	Formation : Etudes suivies Diplômes préparé	Année	Réussite au diplôme	Echec au Diplôme	Etablissement Nom/Adresse précise.
Et +					
Bac+5 Ou Niveau 1 ou Master					
Bac+4 (ex Maîtrise)					
Bac+3 Ou Niveau 2 (ex licence)					
Bac+2 Ou Niveau 3 (ex Deug/BTS DUT)					
BAC Ou Equivalence	Série : Mention :				
Avant le bac *				

* La rubrique « avant Bac » est à remplir uniquement par les personnes n'ayant pas le bac ou d'équivalence

Joignez la photocopie du diplôme le plus élevé obtenu et le plus en rapport avec le titre de scénariste

NOM :

Prénom :

B) ACQUIS DE LA FORMATION CONTINUE (FORMATIONS, SÉMINAIRES, STAGES...)

Intitulé de la formation	Organisme de formation	Durée en heures	Période	Compétences et connaissances acquises

⊗ Joignez les photocopies des attestations ou certificats !

NOM :

Prénom :

10) EMPLOIS et EXPERIENCES

Détaillez vos emplois et expériences :

- salariés ou non salariés (par exemple : travailleur indépendant, profession libérale...)
- **en rapport avec le titre de scénariste**
- du plus récent au plus ancien

A compléter si vous êtes ou étiez par exemple lecteur, directeur littéraire, réalisateur...

A) FICHE DESCRIPTIVE

Vous pouvez reproduire cette fiche autant que nécessaire.

Dans ce cas numérotez chacun des exemplaires utilisés et intégrez-les dans le tableau récapitulatif suivant.

Si vous avez occupé plusieurs postes différents dans la même société ou organisme, remplissez un fiche pour chaque emploi.

FICHE EMPLOI N° ____

.....

Emploi ou fonction :

Nom de l'entreprise ou de l'organisation:

Activité:.....

Emploi ou fonction effectivement exercé :

Votre statut :

- SALARIE NON SALARIE précisez :
- TEMPS PLEIN TEMPS PARTIEL

Justificatif fourni : Oui Non

N° de justificatif :

NOM :

Prénom :

Fournir copies des attestations d'embauche ou contrats !

NOM :

Prénom :

B) TABLEAU RÉCAPITULATIF DES EMPLOIS ET EXPÉRIENCE

N° Fiche Emploi									
Type de projet :									
Employeur :									
Fonction :									
Période :									

NOM :

Prénom :

--	--	--	--	--

12) DECLARATION SUR L'HONNEUR

Je soussigné(e)
(nom et prénom du demandeur)

- ▶ déclare sur l'honneur l'exactitude des informations portées sur ce livret

- ▶ ne pas avoir déposé plus de trois demandes de Validation des Acquis de l'Expérience pour des titres autres que SCENARISTE au cours de l'année civile en cours.

- ▶ avoir pris connaissance des articles 441-1 et 441-6 du code pénal cités en fiche 1 du présent livret.

Fait à

Le/...../.....

Signature :

RAPPEL Légal : La loi punit quiconque se rend coupable de fausses déclarations
-Vous engagez votre responsabilité pour toutes les informations communiquées dans cette attestation. Le faux et usage de faux sont punis de trois ans d'emprisonnement et de 45 000 € d'amende.
-« Constitue un faux toute altération frauduleuse de la vérité, de nature à causer un préjudice et accomplie de quelque manière que ce soit, dans un écrit ou tout autre support d'expression de la pensée qui a pour objet ou qui peut avoir pour effet d'établir la preuve d'un droit ou d'un fait ayant des conséquences juridiques » (code pénal article 441-1).
-« Le fait de délivrer indûment par une administration publique ou par un organisme chargé d'une mission de service public, par quelque moyen frauduleux que ce soit, un document destiné à constater un droit, une identité ou une qualité ou à accorder une autorisation, est puni de deux ans d'emprisonnement et de 30 000 euros d'amende » (code pénal, article 441-6).

NOM :

Prénom :

13) AVIS DE RECEVABILITE

Demande de VAE pour le titre de scénariste

Nom : Prénom :

Adresse :
.....

Après examen de votre dossier en date du :...../...../..... et analyse
des documents fournis :

**Nous déclarons IRRECEVABLE votre demande
de VAE pour le titre de scénariste**

**Nous déclarons RECEVABLE votre demande
de VAE pour le titre de scénariste**

Si votre demande est jugée recevable, vous devrez nous retourner le
Livret 2 dûment complété afin que votre dossier soit instruit.

Le Directeur
Patrick Vanetti

Date :

Cachet du CEEA :

NOM :

Prénom :

14) Accusé de réception de votre demande de VAE pour le titre de scénariste

<p>Nom : Prénom :</p> <p>Adresse :</p> <p>.....</p>
--

Votre dossier de demande de VAE sera traité dans un délai de 1 mois à réception de votre dossier complet. S'il est jugé recevable, vous devrez nous retourner le Livret 2 dûment complété afin que votre demande soit instruite.

Cachet du CEEA

NOM :

Prénom :

Récapitulatif des pièces à fournir

Assurez-vous que vous avez bien complété et fourni tous les documents listés ci-après.

Fiche 2) Demande de VAE + signature

Fiche 3) CV

Fiche 4) Lettre de motivation

Fiche 5) Documents officiels justifiant votre expérience

OU

Fiche 6) Autres documents justifiant votre expérience

+

Fiche 7) Textes

Fiche 8) Situation du candidat

Fiche 9) A Formation initiale & copie des diplômes

Fiche 9) B Formation continue & copie des justificatifs

Fiches 10) A et 10) B & copie des diplômes et attestations

Fiche 11) Expérience complémentaire

Fiche 12) Déclaration sur l'honneur signée

Fiche 13) Avis de recevabilité

Fiche 14) Accusé de réception